



## CONFERENCIAS

Salón Rojo.  
IES "Antonio Machado"  
19:00 h.

**Martes, 12 de febrero.**  
**"El descubrimiento del Estrecho de Magallanes"**  
Jesús Varela Marcos  
(Centro de Estudios de América. UVA)

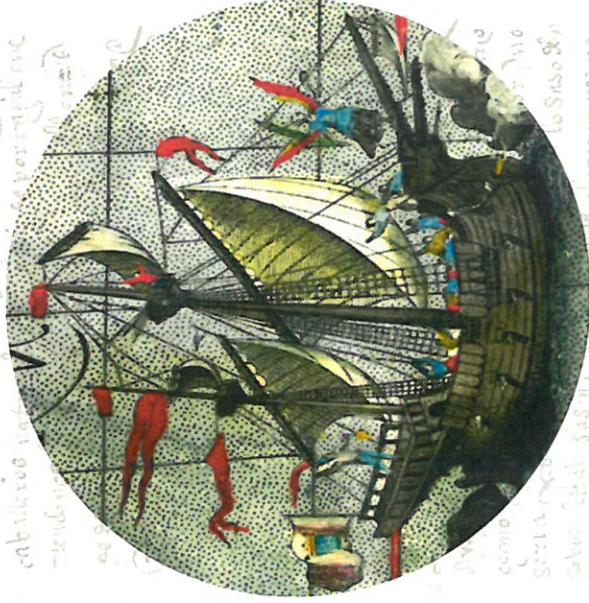
**Miércoles, 13 de febrero.**  
**"Las consecuencias del viaje de descubrimiento del Estrecho de Magallanes"**  
Montserrat León Guerrero  
(Profesora de Educación. UVA)

**Jueves, 14 de febrero.**  
**"La Vuelta al Mundo según Jules Verne"**  
Alberto Supiot Ripoll  
(Profesor colaborador honorífico. UVA)

**Lunes, 18 de febrero.**  
**"La más alta ocasión que vieron los siglos. Aspectos bélicos, políticos y culturales de la batalla de Lepanto"**  
Adolfo Carrasco Martínez  
(Director Instituto Universitario de Historia "Simancas")

**Martes, 19 de febrero.**  
**"Así se escribe la historia. Visión documental de la primera vuelta al mundo"**.  
Adelaida Sagarra Gamazo  
(Profesora de Historia de América. UBU)

**Miércoles, 20 de febrero.**  
**"Vuelta al mundo solidaria (los 18.org)"**  
Héctor José García Hernández  
(CEO-Founder Geographica.gs)



## EL AÑO DE LA CIRCUNNAVEGACIÓN

6-15 FEBRERO 2019



Junta de Castilla y León  
Delegación Territorial de Soria  
Dirección Provincial de Educación



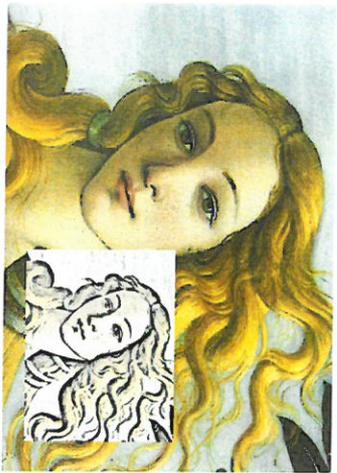
## 1519 EL AÑO DE LA CIRCUNNAVIGACIÓN

### ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

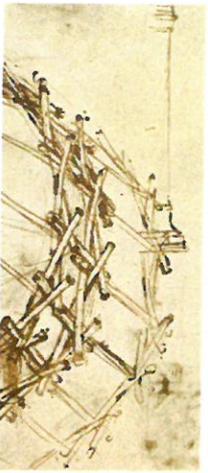


**Jornada literaria** enmarcada en “Espacios creativos del siglo XXI”, con la participación del Conservatorio “Oreste Camarca” en la que, partiendo del Renacimiento, seguiremos reflexionando sobre la sociedad actual.

Se llevará a cabo el **13 de febrero de 2019** en el auditorio del Conservatorio con textos y escenografía de Gemma Pascual Lafuente



**Obra creativa del s. XXI.** Para ello queremos contar con la colaboración de la comunidad educativa de la **Escuela de Arte.** Buscamos que nuestro alumnado parta de la obra plástica del Renacimiento para hacer una obra nueva, actual y acorde al tiempo en el que les ha tocado vivir pero analizando las raíces y formas de entender la comunicación visual de hace 500 años. La exposición de trabajos será en el hall de entrada del Conservatorio coincidiendo con la celebración de la **Jornada literaria**, independientemente de que pueda alojarse en otros espacios y tiempos.



El avance tecnológico, los inventos, la ingeniería en el Renacimiento: **Leonardo Da Vinci.** Reproducción del puente portante de Leonardo por el alumnado de la familia profesional de **Madera y Mueble del CFP “Pico Frontes”.** Demostración de la versatilidad del puente en el hall del Conservatorio “Oreste Camarca”.

Colaboración con otras instituciones con el fin de acercar la Soria renacentista a nuestro alumnado en aspectos artísticos, culturales y sociales.

Otras actividades que vayan surgiendo desde el interés del profesorado y del alumnado.



*... los libros que se escriben en estos tiempos se escriben contra  
toda otra forma de se escribiendo de otra manera esta obra  
toda una forma de se escribiendo de otra manera esta obra  
se mandó a imprimir en el año de 1519 en la imprenta de...*

6-15  
**FEBRERO**  
**EXPOSICIÓN**  
**HISTORIA NAVAL**

GALERÍA ACRISTALADA IES “ANTONIO MACHADO”

No hay duda de que la navegación ha sido parte importante en el desarrollo de los pueblos, no solo a nivel económico sino cultural y social.

Acercar al alumnado y al público en general los grandes logros en cuanto al desarrollo naval a través de la historia, es una manera de profundizar en la idea de un mundo que se hace global a medida que va avanzando y a medida que el ser humano se acerca a nuevas culturas y a nuevas formas de vivir y de entender la existencia.

Además del avance tecnológico que se puede ir observando en la exposición buscamos resaltar que esos grandes logros navales han supuesto también el acercamiento de la diversidad y el respeto hacia la diferencia.

La historia de la navegación, por ello, no deja de ser mas que la historia de la humanidad en un intento de buscar aventuras apasionantes, mundos diferentes, ... culturas que nos aportan y nos complementan.

